

# Die Jury

## Adalbert Becker

BDFA Bayern, Präsident und 1. Vorsitzender des Landesverbandes Film + Video Bayern e.V. (seit 2017), Juror und Juryleiter bei Landeswettbewerben und Bundesfilmfestivals seit 2000, Ausrichter der 79. Deutschen Filmfestspiele 2011 in St. Wolfgang (Oberbayern) und des Bundesfilmfestivals DOKU in Dorfen (2014-2019). Als BDFA-Mitgliederverwalter führte er die Film- und Filmfestival-datenbank und den elektronischen Filmmeldebogen ein.



---

## Eva Brinckschulte

Geboren in Düsseldorf, Studium der Germanistik, Philosophie und japanischen Sprache in Bonn. Auslandsstudium in Wien. Herausgabe für Interpretationshilfen an Schulen. Erteilt in Düsseldorf - auch Klein-Tokio genannt - japanischen Kindern und Erwachsenen Deutschunterricht. Teilnahme bei vielen nationalen (u.a. DAFF's) und internationalen (UNICA's) Filmwettbewerben. Zahlreiche Jurytätigkeiten bei Club- und Landesfilmwettbewerben.



## Werner F.A. Fitzek

Dipl.-Ing. für elektrische Nachrichtentechnik, ehemals Leitender Angestellter in einem DAX-Unternehmen. Er filmt seit 1970 – Super 8, 16mm, Video – seit 1983 in diversen Jurys im Club, Landesverband und BFF tätig. Gehört dem BDFA-Nord an und ist im Oldenburger Filmclub „Flash OFF“ Mitglied. Außer dem Filmhobby betreibt er den Golfsport und ist Mitglied in einem Mercedes-Benz SL Oldtimerclub.



---

## Thomas Scherer

Geboren 1989 in Homburg/Saar entdeckte Thomas Scherer früh seine Leidenschaft für das Erzählen von Geschichten. Ab 2006 entstanden mehrere Independent Filme unter dem Label WP Films, bis er sich entschloss, nach seinem Abitur das Studium der „Mediengestaltung“ an der Hochschule Offenburg in Baden-Württemberg aufzunehmen, wo er 2014 mit dem Bachelor of Arts und 2017 mit dem Master of Science abschloss. Während dieser Zeit entstanden weitere Kurzfilme, Animation - sowie Realfilme, die diverse Auszeichnungen erhalten haben. Dabei agierte er als Autor, Regisseur und Produzent. 2018 feierte seine erste Serienproduktion „Unter Tannen“ ihre TV-Premiere im öffentlich-rechtlichen Rundfunk, wobei er als Autor und Regisseur sowie Creator hinter der Produktion steht. 2020 resultierte daraus ein gleich-namiger Kinofilm. Aktuell arbeitet er an einer neuen dokufiktionalen Sendereihe, deren Pilotfolge jüngst Premiere hatte.



## Renate Korte

Seit der Jugend interessiert an der Fotografie.  
Durch den Ehemann zum Amateurfilm im BDFA gekommen.  
Schatzmeisterin und Mitgliederverwalterin des BDFA Bayern.  
Seit 2015 Jurorin im BDFA-Landesverband Film + Video Bayern e.V. (LFVB)  
und bei Bundesfilmfestivals des BDFA.  
Seit 2021 Schatzmeisterin / Vizepräsidentin des Bundesverbandes Deutscher Film-Autoren e.V. (BDFA)



## Philipp Rösner, Schwäbisch Hall

Ich filme seit 2005. Angefangen habe ich damals, wie fast alle Filmer, mit einer kleinen DVKamera. Nach und nach hat sich einiges an Ausrüstung angesammelt. Mittlerweile sogar ein kleiner 6m-Kamerakran. Sportliche Höchstleistungen mit der Kamera zu dokumentieren macht mir am meisten Spaß. Meistens hat man hierbei nur einen einzigen Versuch, den Trick beim Mountainbiken festzuhalten, so etwas macht es spannend. An meinem ersten Filmwettbewerb habe ich 2008 teilgenommen, damals noch nicht beim BDFA.

