

BDFA-Nordrhein-Westfalen:

Kristin Wunderlich – unterwasser Redaktion - schreibt:
visions video 2013: Die Sieger



So schnell vergeht ein Jahr - und so stehen auch in unserem zweiten "visions-Video"-Jahr die Sieger fest. Zum traditionellen Termin - 12 Uhr am boots-Mittwoch - wurden am Tauchturm die Sieger geehrt. Sie hatten sich erst in zehn Monatswettbewerben gegen die Konkurrenz durchsetzen müssen, aus diesen Top Ten wurden dann am Jahresende die endgültigen Sieger ermittelt. Hier sind sie: die Preisträger.

Aus allen 36 im Jahr 2013 gezeigten Filmen wählte die Jury ihre drei Jahresbesten, außerdem wurden ein Sonderpreis "Beste Bildmontage" des Bundes Deutscher Film-Autoren (BDFA e.V.) vergeben sowie der Umweltpreis der Jury.

Der dritte Preis der Jury (Bronzemedaille) ging an Ronny Lisker (D) für "The Beauty of the Red Sea". Ein Beispiel für einen Film "ohne echte Story", der aber trotzdem überzeugt, weil er sehr gut gemacht wurde und in sich komplett stimmig ist. Die Kameraführung ist ausgezeichnet, und da die Musik zum Film komponiert wurde, passt sie extrem gut zu den Sequenzen. Diese haben auch die richtige Länge, sodass man jede einzelne genießen kann, und zeigen wunderschöne Bilder, mit einer guten Mischung aus Totale und Nahaufnahmen.

Der zweite Preis der Jury (Silbermedaille) geht an Phil Simha aus der Schweiz für "Night of the Whale Sharks". Ein Film, der ebenfalls ohne klassische Story daher kommt - dafür aber mit außergewöhnlichen, sensationellen Aufnahmen. Eine wundervolle Idee, wie mit Schwarz und Weiß, Licht und Schatten gespielt wird, und das alles mit ausgezeichneter Kameraführung.



Auf dem Siegertreppchen ganz oben sah die Jury den Beitrag "Dunkle Wasser - Faszination Höhlentauchen" von Oswald Gerstl (Italien). Ein in jeder Beziehung professionell gemachter Film. Hier stimmt alles: schöne Bilder, Bildgestaltung, Schnitt, Kameraführung, Sprecher, Musik, Kommentare. Besonders gut kam auch die Idee an, den Film hell und farbig zu starten, um dann nach schwarz und dunkel zu wechseln. Ein komplett runder Film!

Außerdem wählte die Jury unter allen Einsendungen den "Sonderpreis Umwelt". "Umweltthemen sind oftmals bei Filmer eher ein "heißes Eisen", erklärt die Organisatorin des Wettbewerbs, Kristin Wunderlich. "Sie befürchten, die Jury würde ein weniger fröhliches oder gar "kritisches" Thema nicht gut bewerten. Deshalb haben wir diesen Sonderpreis eingeführt - um Filmer zu ermutigen, sich an eben genau an solche Themen heran zu wagen." Für den Umweltpreis 2013 hat die Jury den Beitrag „Battle of the Reef“ von Silke de Vos ausgewählt. Ein feines Erzählstück, das auch noch Mut macht. Ein schöner, interessanter Film, der alles wichtige erzählt. Ein schönes Beispiel für eine gelungene Produktion, die sowohl den Umwelt- als auch alle filmerischen Aspekte erfüllt.

Die Jury: Andrea Ramalho, Biologin, UW-Filmerin, Ralf Kiefner, UW-Fotograf und –Filmer, Edward Sniijders, UW-Filmer, Organisator des „North Sea Film Festival“, Uli T. Radermacher, (Bundesverband Deutscher Film-Autoren BDFA e.V.), Kristin Wunderlich, unterwasser

Alle Filme auf:

www.unterwasser.de

Uli T.

BDFa-Berlin/Brandenburg:

6. Internationalen Senftenberger Kurzfilmtage

Die Veranstaltung findet in der Zeit vom 28.-29. März 2014 statt.

Das Thema in diesem Jahr lautet: Leben am Fluss.

Weitere Informationen unter: www.videofilmer-senftenberg.de / Wettbewerbe.

BDFA-Nordwest:

Filmen mit dem eigenen Fotoapparat

Ein Kurs mit Klaus Brachmann

Fotoapparate können nicht nur tolle Bilder machen, sie können auch Videos in hoher Qualität aufnehmen.

Dieses Seminar möchte zeigen, was dabei zu beachten ist und wie die Videos und Bilder zusammen mit Musik und evtl. Kommentar in einer Präsentation zusammengeführt werden können.

Im ersten Teil geht es um die Aufnahmetechnik, wie Blende, Zeit, Weißabgleich, Autofocus, Objektive, Chipgröße und - auflösung und ISO-Wert. Auch die Bildgestaltung wird ein Thema sein.

Im zweiten Teil des Seminars geht es um die Bearbeitung der Bilder und Videos am Laptop. Animierte Bilder, Überblendungen und die Auswahl der richtigen Musik sind die Zutaten für eine erfolgreiche audio-visuelle Präsentation.

Die Teilnehmer sollten ihre Kamera mitbringen, und soweit vorhanden auch ihren Laptop

VHS im Briseck-Zentrum, Jupiterstr. 1

Samstag, 12. April 2014 10:00 – 16:00 Uhr

Kurs-Nummer 21501001

2 U-Tage, 16 U-Std. 48 €, Kleingruppe 58 € inkl. Pausenkaffee

Anmeldung:

Fon 04242 - 976 4444

Fax 04242 - 976 4942

www.vhs-diepholz.de

Mit Hurtigruten im Winter in den Norden Norwegens

Ein Filmvortrag mit Klaus Brachmann

Diese audio-visuelle Show mit Bildern und Videos nimmt Sie mit auf der „MS Kong Harald“ entlang der norwegischen Küste im Winter in den hohen Norden von Norwegen bis über den siebzigsten Breitengrad.

Wir sind dann nur ca. 2000 km vom Nordpol entfernt.

Sie erleben Orte, wie Trondheim, Ålesund, Tromsø, Svolvær (Lofoten), Honningsvåg (Nordkapp), Skarsvåg, Hammerfest usw.

Höhepunkte sind die phantastischen Sunde und Fjorde, die magischen Lichtstimmungen der tief stehenden Sonne und natürlich verzaubert Sie das Polarlicht.

Die Show zeigt aber auch ganz praktische Dinge, wie das Eishotel in Kirkenes oder das Leben im nördlichsten Fischerdorf der Welt.

Stuhr Varrel, Gutshaus, Varreler Feld

Mittwoch, 26. März 2014, 19:00 – 21:00 Uhr

1 U-Tag, 3-U Std. 7,00 €

Kurs-Nummer 21100001

Anmeldung:

Fon 04242 - 976 4444

Fax 04242 - 976 4942

www.vhs-diepholz.de

UNICA:

UNICA 2014 Slowakei

Am 24. - 30.8.2014 findet zum 2. Mal ein Kongress in der Slowakei unter der Leitung von Dr. Zuzana Skoludova, statt. Die Gaststadt ist Pestany. Das Kongresszentrum ist Dom Umenia www.domumenia-piestany.sk

Zu weiteren Fragen stehe ich jederzeit zur Verfügung mit alle Dokumenten für Hotel und Kongress Karten. Die Adresse der Homepage der diesjährigen UNICA ist www.nocka.sk/unica2014

Weiter sind im Gespräch Sankt Petersburg-Russland 2015 und Rumänien 2016

Das aktuelle Umlaufprogramm der UNICA 2013 kann jeder Film und Videoclub beim Filmarchivar Klaus Krafft anfordern.

BDFSA-Saarland:

FREIERABEND

Gelungene Premiere einer neuen Veranstaltung:

„ Wolfgang Freier und seine Gäste “

Bis auf den letzten Platz besetzt war der große Saal der Gemeinschaftshalle im Gersheimer Ortsteil Niedergailbach bei der Premiere einer neuen Veranstaltungsreihe, die der BDFSA-Saarland in Zusammenarbeit mit dem AFW-Blieskastel ins Leben gerufen hat. So konnte der sichtlich stolze Gastgeber Wolfgang Freier nicht nur seine drei eingeladenen Autoren begrüßen, sondern fast 200 Besucher, die sich trotz großer Fernsehkonkurrenz an diesem Samstagabend eingefunden hatten.

Ganz bewusst hatte Wolfgang Freier drei sehr unterschiedliche Filmautoren aus dem Saarland eingeladen, die eine kleine Auswahl ihrer Filme vorstellten. Den Anfang machte Norbert Lohmann aus Saarbrücken, der seit 50 Jahren mit großer Begeisterung vor allem Reise-, Reportage- und Dokumentarfilme dreht und dabei einen besonderen, humorvollen Stil entwickelt hat. Er zeigte seinen Film „Auf dem Weg nach oben“, in dem ein junges, begabtes Tanzsportpaar ein Stück auf dem Weg zur deutschen Spitze begleitet wird.

Ganz anders dann der Film des zweiten Gastes Oliver Horn aus Blieskastel. Der junge Student steht gerade am Anfang seines Filmschaffens und hatte sich mit seinem ersten Film an das äußerst schwierige Genre „Spielfilm“ herangewagt. Seine mit viel Lokalcolorid ausgestatteter Krimi „Das Vermächtnis des Gollensteins“ überzeugte nicht nur mit dem nur selten verwendeten Format 21:9, sondern durch eine gekonnte und oft überraschende Kameraführung und perfektem Ton und Schnitt die begeistertsten Zuschauer.

Als dritter Gast war einer der erfolgreichsten deutschen Reisefilmer der Einladung gefolgt: Hartmut Krell aus Ottweiler, mehrfacher Medaillengewinner beim Bundesfilm-festival Reisefilm und den deutschen Filmfestspielen zeigte drei seiner bemerkenswerten Filme und führte die Besucher auf eine kleine Weltreise, aber abseits der bekannten Touristenrouten, dafür aber immer nah an den Menschen und den kleinen Schönheiten am Wegesrand. Sein besonderer Erzählstil, seine aussagekräftigen Bilder und der geschliffene, informative Kommentar machten die Filme zu einem großartigen Erlebnis für alle Zuschauer, die sich am Ende der Veranstaltung mit lang anhaltendem Applaus bei den drei Autoren bedankten. Alle, der Gastgeber, die Gäste und die Zuschauer waren sich am Ende einig, dass diese Veranstaltung baldmöglichst fortgesetzt werden soll.



Unser Foto zeigt Gastgeber Wolfgang Freier (Mitte) mit seinen Gästen Hartmut Krell, Oliver Horn, Norbert Lohmann und dem Landesvorsitzender Jürgen Baquet (v.l.n.r.)